



# José Bernabé

*Narrativa sobre la memoria, la culpa y los lugares que no olvidan.*

Arquitecto · fotógrafo · escritor

Alicante, 1981 · Reside en Basilea desde 2010

[josebernabe.es](http://josebernabe.es)

## PERFIL

# Una mirada construida entre espacios, imágenes y silencios

José Bernabé es arquitecto, fotógrafo y escritor. Nació en Alicante y vive en Suiza desde 2010. Su experiencia como emigrante, su formación espacial y su trabajo con la imagen atraviesan una obra centrada en la memoria, la identidad, el sacrificio y aquello que una familia o una comunidad decide callar.

En sus novelas, los lugares no son un fondo: conservan rastros, condicionan a los personajes y ejercen presión. La arquitectura aporta estructura; la fotografía, encuadre; la escritura, una forma de iluminar lo que suele quedar fuera de campo.

## POSICIONAMIENTO

---

### Narrativa literaria

Memoria, culpa, identidad y transmisión entre generaciones.

---

### Tensión psicológica

Conflictos íntimos sostenidos por secretos, silencios e instituciones.

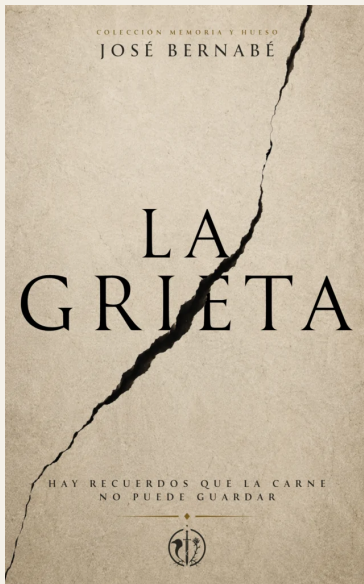
---

### Vhaerien

Fantasía oscura y terror psicológico en un universo destinado exclusivamente a la autopublicación.

## Dos puertas de entrada a una misma obsesión

---



### La grieta

Fantasía oscura · Vhaerien · 2026

La entrada al universo de Vhaerien: un mundo donde el pasado puede borrarse, los dioses mienten y toda forma de poder exige un precio.

Disponible en Amazon en edición digital y papel.



### Para no fallarte del todo

Narrativa de acompañamiento · 2026

Un libro nacido de la necesidad de acompañar sin invadir: una mirada honesta sobre la fragilidad, la pérdida y la presencia cuando no existen respuestas fáciles.

Disponible en Amazon.

## Dos líneas editoriales

La obra de José Bernabé avanza en dos líneas editoriales deliberadamente diferenciadas. La primera reúne narrativa literaria, histórica y de tensión psicológica. La segunda comprende Vhaerien, un universo de fantasía oscura con identidad visual, lectores y estrategia propios.

*Cambian el territorio y las reglas. Permanecen la memoria, la culpa y la pregunta por aquello que intentamos conservar.*

### ENFOQUE DE REPRESENTACIÓN

Las novelas ajenas a la fantasía oscura se presentan a agentes y editoriales para publicación tradicional. El objetivo es una representación de largo recorrido, con especial atención a la narrativa literaria, histórica y de tensión psicológica.

Información sobre proyectos inéditos, sinopsis, muestras de lectura y manuscritos completos disponibles exclusivamente bajo solicitud profesional.

### DERECHOS Y LÍNEAS

---

#### Publicación tradicional

Novelas literarias, históricas y de tensión psicológica.

---

#### Autopublicación

Vhaerien y toda la línea de fantasía oscura.

---

#### Disponibilidad

Representación, edición, traducción y adaptaciones: consultar por proyecto.

## PRENSA Y CONTACTO

# Material y conversación profesional

Disponible para entrevistas, encuentros literarios, conversaciones sobre escritura, memoria, arquitectura y fotografía, así como para propuestas de representación y edición.

## RECURSOS

- Biografía breve y extensa
- Fotografías de autor
- Cubiertas y fichas de obra
- Sinopsis y muestras de lectura
- Dossier de prensa

## CONTACTO PROFESIONAL

**josebernabe.es/contacto**

Web oficial: josebernabe.es

## REDES

Instagram y Threads: @jbernabeoficial

LinkedIn: José Bernabé

Substack: josebernabe.substack.com

*La escritura como una forma de conservar aquello que el tiempo, el poder o el miedo intentan borrar.*